



Arthinking a Parabita. Un brainstorming nomade sul “museo dappertutto”

MEMENTO

CERCA

W E A C T

mer 23 Mag - mer 25
Lug

**OPEN CALL
per il Festival
LE
MERAVIGLIE
DEL
POSSIBILE a
Cagliari**

C

C

dom 10 Giu - lun 10 Gi

INVIA



Il territorio salentino è uno di quelli a più alto tasso d'antropizzazione d'Europa... da sempre (ne parleremo più avanti). Basta vederlo dall'alto ("lo sguardo dal di fuori"), per rendersi dell'intricata ragnatela delle sue strade, complanari e stradine di campagna. E' forse anche per questo che il Sistema Museale del Salento, su cui andremo a ragionare, è talmente disseminato nel territorio da disorientare, indebolendo la stessa strategia d'offerta culturale. Tra musei diocesani e di



paleontologia, del vino e della radio, tutte queste piccole istituzioni museali rappresentano di certo un valore intrinseco ma disperdono il segnale: si polverizza il possibile impatto culturale di una terra "matrice" (**ne parliamo recentemente qui**), talmente densa da necessitare di un'evoluta (e dinamica) **progettazione per lo sviluppo locale**. E' nell'ambito di questa necessità che abbiamo accolto l'invito di Proago, con cui da tempo collaboriamo in vari contesti (come, qualche anno fa, **al Castello di Acaja** per un altro **walkabout**-brainstorming nomade). Già allora si parlava di "**agire il destino dei luoghi**", prendendo atto non solo di reperti e repertori giacenti ma di come rigenerarli, attraverso un valore d'uso culturale che prima ancora che turistico deve rivelarsi come

PROGETTO #VI/ - riprendiamoci strada

Via Cola di Rienzo - Roma

gio 21 Giu -

Terzo Forum URBAN

C **REGREENERATI**

Lungotevere Grande Ammiraglio Thaon di Revel, 76 - Roma

gio 21 Giu -

Walkabout e lettura del libro "Lettera d'amore" di Giuseppe Bartolucci a Fratte Rosa

Piazza Giacomo Matteotti, 11, - Fratte Rosa

W

ven 22 Giu - sab 23 Giu

Walkabout #arthinking al Blooming di Pergola

C

mer 27 Giu - dom 1 Lug

Le Spose di san Paolo, viaggio alla scoperta delle origini del tarantismo

Galatina - Galatina

C

mer 4 Lug -

ToWalkabout al Polo del 900

Via del Carmine 14 - Torino

W

ven 20 Lug - dom 5 Ago

CHAMOISic ALTRA MUSICA IN

C

#urbanexperie

Ritwittato da Urban Experience



carlo infante @carloi

#urbanexperience giove mattina a ENEA - Agenzi nazionale per il forum nazionale #regreeneratio per fare dell' #efficientamentoenergetic un sistema produttivo strategico [facebook.com/carlo.infar e/...](https://facebook.com/carlo.infar...)



carlo infante @carloi

#urbanexperience partecipa al forum su #urbanregeneration di @Habitami rilevando tag pertinenti su come rigenerazione, sostenibili e risparmio producono sviluppo e nuovo sistem

Incorpora

Visualizza su Tv

TUTTI I TWEET



consapevolezza di comunità. E' da qui che scaturisce accoglienza, il sostanziale valore aggiunto della migliore attrazione turistica, quella che sceglie e non saccheggia...



Ci incontriamo a Parabita, al Palazzo Ferrari, dove ha sede la Pinacoteca Giannelli, con opere ottocentesche raccolte da Enrico Giannelli, artista affinato al paesaggio, secondo lo stile della "Scuola di Posillipo". L'esplorazione

alla quadreria la teniamo alla fine del walkabout, per contestualizzare quel museo in relazione alle peculiarità del territorio (come sosteniamo nell'intervista pubblicata sul Quotidiano di Lecce la mattina stessa, qui a fianco).

Vogliamo prima guardarci intorno e iniziamo dai sotterranei, **"sotto le gonne del palazzo"**, dove troviamo le tracce di un frantoio ipogeo. L'incontro con Aldo D'Antico nella sua preziosa biblioteca è rivelatore: è un personaggio chiave, lucido e appassionato. E' il portatore sano del *genius loci* di Parabita che è abitata da 80.000 anni addirittura, con tracce del Paleolitico (12-14.000 anni fa) rinvenute nella Grotta delle Veneri, con due statuine che raffigurano la Grande Madre, oggi conservate al Museo Provinciale "Sigismondo Castromediano" di Lecce. E ci siamo chiesti: farle tornare a casa ogni tanto?

Iniziamo a sciamare per le stradine di Parabita – ricordando la sua impronta messapica,

ALTA QUOTA
Chamois - Chamois

ven 3 Ago - dom 5
Ago

Crowdfunding per Rocciamorgia. Il Molise di Mezzo tra arti e cultura

Salcito, Strada Provinciale 73, 86026 Salcito CB - Salcito CB

sab 15 Set -

Walkabout nell'antica Praeneste, alle origini della civiltà latina

dom 4 Dic - dom 30
Dic

La Stanza di Beppe: un archivio e un osservatorio sui Paesaggi nel Cambiamento

Piazza Giacomo Matteotti, 11, - Fratte Rosa

gio 19 Ott - lun 31 Dic

LO SPETTACOLO DELLA CITTA'. Walkabout, Performing Media Lab e Civic Design Jam 28 azioni per #WalkOttobratoV CONCLUSO

Via Ginori 67 - Roma

dom 31 Dic - lun 31
Dic

Vuoti di senso - Senso dei



Mi piace questa Pa

Piace a 6 amici



Urban Exp
Martedì

Dopo il walkabout #Parabita sul "museo dappertutto"; la "Tag Giulia" per il progetto come cura e la cura della Facoltà di Arc dell'Università di Roma Sapienza; il walkabout FestinaLente a Mat Mohsen Makhmalbaf; con un gregge di capre per l'Annata Dav: il se

PROGETTI



NEWSLETTER

Per ricevere le nostre informazioni

fondata come Bavota, poi colonizzata dai Greci e rifondata dopo la distruzione saracena – per arrivare al castello, teatro principale di queste storie. E' chiuso da anni, enorme e vuoto,



denso di un'eco formidabile: da quella angioina del XIII secolo a quella degli Orsini che abbandonarono la magione nel 1528 e con loro anche Antonino Lenio autore, parabitano, dell' "Oronte Gigante", opera considerata da Benedetto Croce come il miglior contributo del meridione alla letteratura epico-cavalleresca. Siamo in tanti, anche troppi per un walkabout (ma i due altoparlantini riescono a diffondere quanto basta), ci infiliamo dappertutto, sparsi per le decine di stanze, terrazze e giardini ma tutti connessi dal brainstorming via radio, in particolare con l'assessora Sonia Cataldo, il mediamaker di **MusPlan** Walter Giacobelli e lo scrittore-sceneggiatore Alessandro Valenti, direttore di "Vive le Cinéma", festival del cinema francese che si svolge a Lecce a luglio. Nella nostra conversazione nomade e "congeniale" ragioniamo sulle potenzialità di un luogo simile: c'è una poetica nell'abbandono e poi ristrutturare costerebbe troppo... anche se certi interventi dei decenni scorsi gridano vendetta. Ci immaginiamo delle residenze creative temporanee, magari orientate sulla progettazione di un **performingmedia storytelling** con installazioni interattive, videoproiezioni, ambientazioni sonore, interventi concertati da una drammaturgia che ricombini le tracce storiche di quel luogo.

vuoti. CONCLUSO

via della Moletta 85 -
Roma

mer 17 Gen - dom
30 Giu

C Homo Condòmini Tour 2018-2019

mer 14 Feb - gio 28
Feb

C Radiowalkabout su Radio Brada

lun 5 Mar - mar 5
Mar

C PossibilMente, un polo di cambiamento sociale al Nomentano

Via Nizza 72 - Roma

ven 20 Apr - lun 31 Dic OpenGeoData School a Monastero Bormida in autunno 2018

Piazza Castello, 1 -
Monastero Bormida

ven 1 Giu - sab 1
Giu

C Leggere ad Alta Voce nel Piceno

Via Romagna 3 -
Grottammare

ven 1 Giu - ven 5 Giu C PerformingMap per TecArtEco

mer 6 Giu - gio 2 Mag C ALT il giornale p dell'AppioLatino

Email*

Nome

Cognome

SIGN UP



clicca sul mobtag per
saperne di più.

Un'operazione che potrebbe andare oltre l'happening per poi lasciare come impronta stabile del cantiere di co-progettazione delle segnaletiche parlanti (come quelle realizzate per un **progetto del Metapontino** all'Expo 2015) che rivelino il *genius loci* del castello. Potrebbe diventare il luogo in cui "agire" il destino che aveva delineato l'artista Enrico Giannelli quando pensò di far diventare Parabita un importante laboratorio artistico e artigiano, combinato con l'Istituto d'Arte e alimentato dalla presenza contagiante di artisti che lui stesso invitava. S'è così coltivata una sensibilità artigiana diffusa, richiestissima in tutto il Salento, per cui lo stesso d'Antico la definiva un'ambita "classe edile abile e prestigiosa" e ovviamente impegnata nei decori di decine di case parabitane. Sì, il museo che abbiamo in mente (vedi le teorie sul **museo dappertutto**) e di cui abbiamo trattato in questo walkabout di **arthinking** non si esaurisce con le collezioni, i fondi e le mostre, ma può estendersi a tutta la città. Il lavoro che andrà fatto è quello di *engagement* dei cittadini perché si sentano coinvolti in un grande gioco urbano dove vincono tutti. E' un lavoro lungo, c'è da dissodare un terreno inaridito per il disincanto culturale, girando zolle d'indifferenza e creando solchi profondi che si estendono tra le generazioni. Un lavoro che deve quindi partire dai ragazzi delle scuole, associando le modalità educative ad un'idea di cittadinanza consapevole capace di gestire la risorsa principale: l'identità del luogo. Ma senza arroccarsi, misurandola nella qualità dell'interrelazione con gli altri. Non è un buon sentimento è la modalità strategica per scandire lo sviluppo futuro.

TUTTI gli EVENTI

TUTTE le DIRETTE

DISCUSSIONI RECENTI

Proposta ecologica

L'incipit del progetto

CERCA NEI FORUM

CERCA

COMMENTI + RECENTI

Terzo Forum URBAN REGREENERATION su **I condomini come prima linea per l'efficientamento energetico. Il report del Secondo Forum URBAN REGREENERATION**

Terzo Forum URBAN REGREENERATION su **La città come cura e la cura della città. Convegno a La Sapienza e walkabout**



Musplan - Live Music Community

Domenica

Urban Experience con Carlo Infante

Un percorso multimediale per i vicoli del centro storico di Parabita, con un'audioguida e un'audioregistratore per non perdere nulla dei consigli di Carlo Infante. Grazie a questo incontro è stato possibile visitare il castello angioino del XIV secolo (ora in stato di abbandono) e il palazzo Ferrarini, sede del Comune "Enrico Giannelli" all'interno del palazzo Ferrarini. Professor Aldo D'Antico che ci ha deliziato di racconti...



Musplan - Live Music Community ha aggiunto 89 nuove foto all'album: [Urban Experience con Carlo Infante](#) — a [Parabita](#)
Organizzatore di eventi · Piace a 615 persone · 15 giugno · 🌐

dav

3

Commenta

1

“Tagliata a Valle Giulia”

Terzo Forum URBAN REGREENERATION su **Dall’urban divide di Tor Sapienza alla Cava dimenticata dell’Appia, passando per l’orologio rotto di Augusto**

+ RECENTI

Terzo Forum URBAN REGREENERATION e walkabout di #arthinking sul performing media a Pergola per Blooming Festival

Arthinking a Parabita. Un brainstorming nomade sul “museo dappertutto”

La città come cura e la cura della città.

Convegno a La Sapienza e walkabout “Tagliata a Valle Giulia”

Walkabout di arthinking in Salento, a Pergola sul performing media e a Valle Giulia per “la cura della città”

I condomini come prima linea per l’efficientamento energetico. Il report del Secondo Forum URBAN REGREENERATION